



Frau Dettmers mit der liegenden Nana. Einbringen dreier Stahlstangen, damit die Nana aufgerichtet werden kann.



Die Nana wird in die vertikale Position gebracht.



Ausrichten, damit die Nana Stabilität hat.



Die Nana steht. Nach monatelangen Arbeiten mit Papier und Kleister steht sie endlich.





Jetzt steht das weitere Modellieren an.





Grundierungen für die Malarbeiten werden angelegt.



